

# AUTOUR D'AURELIE NEMOURS

EXPOSITION

DU 2 SEPTEMBRE AU 7 OCTOBRE 2023

Artiste française majeure de l'art abstrait du 20<sup>ème</sup> siècle, Aurelie Nemours (1910-2005) crée en 2000 le «Prix Aurelie Nemours». Il est décerné chaque année à un artiste "dont l'œuvre poursuit la quête plastique rigoureuse et empreinte de spiritualité qui a été la sienne." (Fondation Aurelie Nemours)

Cette année, le prix est conjointement décerné à la graphiste néerlandaise Irma Boom et l'artiste suisse Hans Jörg Glattfelder, régulièrement exposé à la galerie St-Hilaire depuis 2013.

L'exposition AUTOUR D'AURELIE NEMOURS propose de faire dialoguer les œuvres des artistes de la galerie, tous lauréats du prix, avec des œuvres originales d'Aurelie Nemours.

Hans Jörg Glattfelder (\*1939, CH) est reconnu internationalement comme l'un des principaux artistes contemporains d'art construit et concret. Alors actif en Italie, il acquiert dès la fin des années 1960 une solide notoriété grâce à ses "reliefs à pyramides", œuvres emblématiques associant art construit et Op Art. 1977 marque le début d'un nouveau processus créatif et la recherche par l'artiste d'un langage formel innovateur. Interviennent alors dans ses réflexions les notions d'espace-courbe qui aboutissent aux œuvres génériquement intitulées "métaphores non-euclidiennes" et dont la valeur singulière rencontre, pour la deuxième fois dans l'ensemble de sa carrière, une reconnaissance majeure.

Son œuvre a été honorée en 1987 par le "Prix Camille Graeser", en 2016 par le "Prix Peter C. Ruppert pour l'art concret en Europe" et en 2022 par le "Prix Hangen".

À l'origine de tout tableau de Jean-François Dubreuil (\*1946, F), il y a un journal, un titre de la presse écrite. L'artiste transcrit sur la toile le journal, cet

objet familier et populaire, en des surfaces de couleurs vives, faisant disparaître son contenu, papier, caractères, photos, publicité et programme télé. Maquette, place dévolue aux espaces rédactionnels, >>

nombre de pages, tous ces éléments constitutifs sont strictement respectés et rendent compte, selon une échelle déterminée, de la réalité du support. Pour autant, l'artiste, à travers sa grille d'analyse, opère un glissement de ce support matériel vers une représentation non-figurative et fondamentalement picturale.

Bien représenté au sein de la Donation Albers-Honegger conservée à l'Espace de l'Art concret à Mouans-Sartoux (F), Jean-François Dubreuil expose régulièrement en France et en Europe et est représenté en Suisse par la galerie St-Hilaire depuis 2013.

Le travail d'Esther Stocker (\*1974, I), caractérisé par l'usage exclusif du noir et du blanc, est basé sur le motif de la grille, sur des réseaux de lignes dynamiques en perspective et sur la répétition de formes géométriques, ensemble d'éléments dont l'ordre est subtilement remis en question. À travers ses compositions, que ce soient des peintures, des sculptures ou des installations, l'artiste cherche à rendre la complexité inattendue de la réalité et les paradoxes qui la façonnent. La monumentalité et l'impact visuel de ses très nombreuses installations spatiales et enveloppes de façades architecturales, présentes dans le monde entier, prouvent sa faculté à penser et à percevoir l'espace d'une manière tant déroutante que fascinante.

Musées et institutions rendent régulièrement compte de son travail dans des expositions individuelles. Depuis peu, le Parlement de Vienne (A) abrite une œuvre permanente d'Esther Stocker, une peinture murale longue de 20 mètres.

Interrogeant les phénomènes physiques, l'artiste suisse Pe Lang (\*1974, CH) crée des installations mobiles et sonores en assemblant différentes sortes de mécanismes, magnétiques, électriques et mécaniques, installations dont la complexité est sublimée par un jeu visuel surprenant et toujours changeant. Son approche différente de l'art cinétique joue avec élégance et poésie de la confrontation entre ordre et chaos, précision mécanique et hasard.

Ses créations et installations, certaines réalisées en commun avec Marianthi Papalexandri-Alexandri, compositrice, artiste du son et performeuse, sont régulièrement présentées dans des musées et institutions en Europe, aux USA et en Asie.

Lauréat en 2009 et 2010 du Prix fédéral d'art, il a reçu en 2022 le Pax Art Award.

Vous et vos amis êtes cordialement invités au vernissage **samedi 2 septembre 2023** de 11h à 16h, en présence de Hans Jörg Glattfelder.