

GALERIE ST-HILAIRE

RUE DES ALPES 32
1700 FRIBOURG

+41 76 412 45 52
info@galerie-st-hilaire.ch
www.galerie-st-hilaire.ch

DOSSIER DE PRESSE

La galerie St-Hilaire, active à Fribourg depuis 2012, inaugure en avril 2024 son nouvel espace en proposant comme premier événement une exposition individuelle de l'artiste suisse Anne Blanchet, connue pour sa participation régulière à la Triennale de sculpture contemporaine en plein air Bex&Arts et par ses installations conjuguant mouvement et phénomènes visuels.

ANNE BLANCHET

LUMIÈRE ET MOUVEMENT

DU 18 AVRIL AU 18 MAI 2024



DXXXII, 2023, Light Drawing
80x80x4,5 cm, verre acrylique incisé
Photo Gérald Friedli

La première exposition du nouvel espace de la galerie St-Hilaire est consacrée à l'artiste suisse Anne Blanchet (1947, CH), qui vit et travaille à Genève.

Depuis 2005, la ville de Fribourg a l'avantage d'accueillir devant les bâtiments universitaires de Pérolles II une installation monumentale de l'artiste genevoise intitulée *Pont de lumière* : dix-huit barrières de passage de 5 mètres de long, équipées de néons blancs, créent en se levant et en s'abaissant selon un rythme défini dix chorégraphies différentes, colorées le jour et lumineuses la nuit.



Anne Blanchet
Fribourg, Université Pérolles II
Pont de lumière, 2005
Photo Georg Rehsteiner

EXPOSITION LUMIÈRE ET MOUVEMENT

La surface est plane, lisse, le médium est incolore, l'intervention sobrement minimaliste. Pourtant, des ombres blanches et grises tout en nuances apparaissent dans la profondeur de la matière, à la fois translucide et opaque, dans laquelle l'artiste a pratiqué de fines incisions. Ces "dessins de lumière", courbes en mouvement ou droites en tension dans l'espace, se muent en apparents reliefs, variant au gré des effets de la lumière.

Les oeuvres d'Anne Blanchet interrogent notre vision, elles remettent en question notre perception de la réalité par un subtil et quasi imperceptible changement dû à l'incidence de la lumière. La frontière entre illusion et réalité, entre visible et invisible, se fait aussi tenue que les lignes incisées par l'artiste.

En se donnant le temps de l'observation et de la réception, nous sommes invités à rejoindre la dimension méditative de ses *Light Drawings* qui s'adressent autant à notre esprit qu'à notre sensibilité.

Les recherches de Blanchet sur la lumière, les possibles manières de la rendre visible, de la matérialiser à travers des oeuvres conjuguant réduction de moyens et variété d'effets, rejoignent la ligne esthétique principale de la galerie St-Hilaire qui se réjouit de cette nouvelle collaboration.

VERNISSAGE

JEUDI 18 AVRIL 2024, DE 17 H À 20 H
EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE

EXPOSITION

DU 18 AVRIL AU 18 MAI 2024

ME-JE-VE: 14H-18H
SA: 10H-17H
OU SUR RENDEZ-VOUS

L'ARTISTE

Née en Suisse en 1947, Anne Blanchet vit et travaille à Genève.

Après des études de lettres à Lausanne et en Allemagne, elle travaille quelques années pour des éditions d'art. La découverte de l'art minimal et conceptuel lors de son séjour aux États-Unis est déterminante et influence ses réflexions sur l'espace et la lumière, dans la lignée d'artistes tel que Donald Judd et James Turrell. Elle s'oriente dès lors vers une expression bannissant tout geste individuel.

Son intérêt pour le mouvement et l'espace dans lequel il se déploie l'amène à créer des installations monumentales où lumière, reflets et nuages mouvants nous racontent l'éphémère et l'insaisissable, ainsi *Nuage pour Harcourt*, château d'Harcourt (F) en 2021 et *Nuage et Murmures*, Parc du Pommier, Genève (CH). Anne Blanchet réalise en 2005, devant les bâtiments universitaires de Pétrolles II à Fribourg, l'installation monumentale *Pont de lumière*, constituée de dix-huit barrières de passage de 5 mètres de long, équipées de néons blancs, qui créent en se levant et en s'abaissant selon un rythme défini une chorégraphie colorée le jour et lumineuse la nuit.

Depuis 1987 son travail est régulièrement exposé en Suisse et en Europe et ses oeuvres font partie de collections privées et publiques en Europe, aux États-Unis, en Amérique latine et au Japon. Connue pour sa participation régulière à Bex&Arts, la Triennale de sculpture contemporaine en plein air, Anne Blanchet a reçu en 2000 le Prix Gustave Buchet.

LA GALERIE

La galerie St-Hilaire présente depuis 2012 des expositions individuelles d'artistes suisses et internationaux occupant une place reconnue dans l'art concret et son développement contemporain.

Elle privilégie la présentation d'oeuvres originales qui se distinguent par la recherche d'un langage plastique clair et non-objectif, une réflexion sur l'espace ainsi que le questionnement de notre perception visuelle.

NOUVEL ESPACE

Après plus de 10 années d'activités, la galerie compte non seulement confirmer sa place, mais aussi affermir son rayonnement, servi par ses compétences toujours davantage reconnues en matière d'art construit et concret contemporain. Elle s'en donne les moyens en disposant à partir d'avril 2024 d'un espace totalement réaménagé et rénové pour accueillir un programme inédit d'expositions, fidèle à la ligne directrice défendue depuis son ouverture.

Contact :

Laurence Fasel
Galerie St-Hilaire
+41 76 412 45 52

info@galerie-st-hilaire.ch
www.galerie-st-hilaire.ch

Photos sur demande
© galerie St-Hilaire